



# Johann Sebastian Bach Matthäus-Passion

## Fassung nach Felix Mendelssohn Bartholdy

Campus Cantabile  
Sinfonietta Potsdam  
Chor und Orchester der Universität Potsdam

vocal-concertisten Berlin

Kinderchor des Ev. Gymnasiums  
Hermannswerder  
Einstudierung: Matthias Salge

Doerthe-Maria Sandmann Sopran

Ulrike Bartsch Alt

Jan Kobow Tenor

Matthias Vieweg Bariton

Kristian Commichau Leitung

Die Matthäus-Passion, 1729 erstmals aufgeführt, gilt als Bachs herausragendes und heute vielleicht bekanntestes Werk. Allerdings geriet es nach Bachs Tod in Vergessenheit. Den Weg in die breite Öffentlichkeit fand das Werk erst 1829 wieder, als es von der Berliner Sing-Akademie unter Leitung des erst 20-jährigen Felix Mendelssohn Bartholdy wieder aufgeführt wurde. Dieses Konzert war von besonderer musikgeschichtlicher Bedeutung, weil es nicht nur die Matthäus-Passion wieder zu Tage förderte, sondern eine europaweite Bach-Renaissance einleitete.

FR 12. Februar 2010, 19 Uhr

SO 14. Februar 2010, 17 Uhr

Nikolaisaal Potsdam

Wilhelm-Staab-Straße 10-11, 14467 Potsdam

Karten: 15/12 (erm. 10/8) Euro

Vorverkauf und Reservierung: 0331-28 888 28  
oder [www.nikolaisaal.de](http://www.nikolaisaal.de)

Grafik von Otto Pankak  
Foto: Andreas König  
Layout: Alexander Zörnig

